

# BASES PARA A PARTICIPACIÓN NO CICLO DOMINGOS A ESCENA 2020

## BASE PRIMEIRA. Obxecto.

No exercicio da competencia municipal de promoción da cultura, concretamente das artes escénicas, ofertase o acceso de balde aos veciños de Ferrol a un ciclo de representacións teatrais.

Este ciclo de representacións teatrais levarase a cabo a través de compañías de teatro amador.

Sendo o fin perseguido a prestación de servizos culturais para os cidadáns de Ferrol, a relación entre este Concello e as asociacións de teatro afeccionado teñen o carácter de relación onerosa suxeita á prestación e contraprestación.

## BASE SEGUNDA. Participantes.

Poderán participar neste ciclo as compañías de teatro amador, legalmente constituídas.

Non se limita o número de obras presentadas por asociación participante, se ben o concello – neste suposto- obtará unicamente por unha delas, salvo no caso de que o número de obras escollidas sexa insuficiente para atender ao período obxecto de programación.

En todo caso quedan excluídas aquelas obras representadas neste ciclo nas tres últimas convocatorias.

## BASE TERCEIRA. Lugar da representación das obras.

Tódalas obras serán representadas no Centro Cívico de Caranza.

O ciclo abranguerá os períodos 15 de marzo-31 de maio 2020 (exceptúase o 12 de abril de 2020) e 20 de setembro-13 de decembro 2020.

As representacións leváranse a cabo os domingos ás 19.00h, sen prexuízo da modificación puntual, a cal se determinará por resolución da Concellería.

## BASE CUARTA. Normas de participación.

- Capacidade xurídica

Requirírase que a compañía amateur esté legalmente constituída como asociación, o que determinará a súa capacidade xurídica ante este concello. Corresponderá aos solicitantes acreditar tal extremo mediante o correspondente certificado do rexistro correspondente.

Así mesmo acreditará a posibilidade de vincularse xurídicamente para levar a cabo a prestación antes referida mediante unha declaración responsable de estar ao corrente do pagamento das obrigas tributarias a nivel estatal e autonómico e coa Seguridade Social.

Deberá achegar fotocopia do Cif da asociación.

- Contido da actividade

Corresponderá ao solicitante acreditar a autorización da Sociedad General de Autores y Editores, para o caso de que a obra non sexa orixinal do grupo de teatro.

Ademais, a compañía solicitante deberá achegar:

- DVD da obra ou enlace co fin de poder visualizar a obra.
- Foto promocional da obra.
- Ficha técnica e artística, incluída duración.
- Sinopse da obra.
- Historial da compañía ou grupo.
- Nome, apelidos, teléfono e correo electrónico da persoa responsable do grupo.

A documentación deberá ser orixinal ou copia compulsada.

#### BASE QUINTA. Subsanación

A omisión da documentación e información anteriormente referida implicará a apertura dun período de subsanación de dez días.

Transcorrido o dito prazo, dende a súa notificación ao interesado, se entederá desistido da súa solicitude á entidade asociativa no suposto de que non levase a efecto a subsanación requirida.

#### BASE SEXTA. Formalización da solicitude de participación no ciclo.

O prazo para formalizar as solicitudes será de dez días a contar dende o día seguinte a publicación do anuncio da convocatoria deste ciclo, segundo o modelo anexo a estas bases.

A súa presentación poderá formalizarse no rexistro electrónico deste concello ou no rexistro electrónico da Administración Xeral do Estado, Comunidades Autónomas ou Entidades Locais, ou en calquera das oficinas e entidades indicadas no artigo 16.4 da Ley 39/2015, do 1 de outubro, do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas.

#### BASE SÉTIMA. Selección de solicitudes.

Concluído o período de presentación de solicitudes, e por parte do persoal técnico do servizo de Cultura realizarase a proposta das compañías seleccionadas. O número de asociacións seleccionadas superará en tres o número de representacións previstas para a correspondente tempada, as cales terán o carácter de suplentes para a cobertura de calquera eventualidade que impida a execución dunha obra no día acordado.

Efectuada a selección e determinada a data de actuación para cada unha das obras seleccionadas, notificárase a tódolos solicitantes a resolución resultante. A notificación da dita resolución realizarase mediante publicación na sede electrónica do Concello de Ferrol.

#### BASE OITAVA. Características do centro; obrigas das compañías.

O espazo donde se desenvolverán as representacións ten as seguintes características:

- Un escenario cun largo de boca de 11 m e un acho máximo de 4,20 m. Conta cun paso traseiro e acceso ao escenario dende os camerinos.
- Iluminación:
  - Barra frontal en techo de sala con 12 circuitos.
  - Mesa de luces MIKADO ADB 12-24 CH.
  - Dimmers MIKAPACK 15 2 x 6 ch (12 ch 3Kw)
  - 4 Fresnel 1 Kw TRITON .
  - 2 Recortes 25-50° 750W TRITON STUDIO. con portagobos e iris
  - 6 par 64 1Kw lampara nº 5 (posibilidade de cambiar por nº 2 se se solicita con antelación)
- Son:
  - 2 Caixas auto-amplificadas YAMAHA DXR12 400w con trípode.
  - Rack de conexións XLR-3 escenario-cabina 16 + 4
  - Mesa YAMAHA analóxica 12 Canais.
  - 2 Micrófono vocal dinámico marca SENNHEISER mod. E 835 S
  - 2 Pie trípode de xirafa para micro
  - 2 Soporte de mesa para micro.
  - CD dobre reproductor marca OMNITRONIC modelo XDP 2800 con USB e lector tarxeta SD.

Será por conta do persoal do grupo a carga e descarga do material, así como a montaxe e a desmontaxe do mesmo.

BASE NOVENA. Pagamento.

Establécese unha retribución por obra representada de 500 € (exenta de iva).

O abono da dita retribución realizarase previa presentación da factura, unha vez concluída a representación, e previo informe favorable do cumprimento das obrigas que corresponden a cada unha das compañías seleccionadas (montaxe, representación, desmontaxe, etc.).

Ferrol, na data que figura na sinatura electrónica,  
O Concelleiro delegado de Cultura, Educación, Universidade, Deportes e Festas

Antonio Golpe Díaz