

TODAS AS FUNCIÓNS TERÁN LUGAR ÁS 20:00 H DE BALDE
ENTRADAS NO DESPACHO DE BILLETES 15 MIN ANTES DA SESIÓN



Agnès Varda é unha das máis grandes directoras da historia do cinema francés. Precursora da Nouvelle Vague, deixou a súa pegada en varios realizadores deste movemento e resultou unha absoluta referencia no terreo do feminismo, con centos de cineastas que recoñecen a súa enorme influencia. Formada como fotógrafa e cunha

predilección por temáticas sociais, esa actitude de atenta mirada acompañouna toda a súa carreira, movéndose entre a ficción e o documental con folgora. Cun estilo que non rexeita por momentos técnicas experimentais, destaca nela a súa proximidade co espectador, a miúdo apoiándose na voz en off, que ela mesma adoita poñer. A súa obra caracterízase polo seu humanismo e un gran respecto por quen retrata.



Mércores 19 de xaneiro
Los espigadores y la espigadora
Les glaneurs et la glaneuse
 82'



Martes 1 de marzo
Cléo de 5 a 7
Cléo de 5 à 7
 90'



Martes 1 de febreiro
La pointe courte
 80'



Martes 15 de marzo
La felicidad
Le bonheur
 80'



Martes 15 de febreiro
Sesión de cortas:
L'opéra-mouffe + Du côté de la côte + Les fiancés du pont Macdonald + Salut les cubains
 76'



Martes 29 de marzo
Las criaturas
Les créatures
 110'

TODAS AS FUNCIÓNS TERÁN LUGAR OS DOMINGOS ÁS 12:00 H DE BALDE
ENTRADAS NO DESPACHO DE BILLETES 15 MIN ANTES DA SESIÓN



23 de xaneiro
Ratos e raposos: Unha amizade doutro mundo
 A partir de 5 anos
 86'



6 de marzo
A fada das estacións
 A partir de 4 anos
 52'



6 de febreiro
Mironins
 A partir de 3 anos
 56'



20 de marzo
Lotte Reiniger: contos e fábulas
 A partir de 3 anos
 60'



20 de febreiro
Lotte Reiniger: As aventuras do príncipe Ahmed
 A partir de 3 anos
 65'



PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA CENTRO TORRENTE BALLESTER



MARTES A SÁBADO DE 11 A 14 H E DE 17 A 21 H
DOMINGOS E FESTIVOS DE 11 A 14 H
LUNS PECHADO

Máximo Ramos
 Colección Concello de Ferrol.
 Ata marzo de 2022.

Escenarios idealizados
 Colección Concello de Ferrol.
 Ata abril de 2022.